

# CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE PIANO A CARGO DE DAVID CANALS GÓMEZ

## Información sobre el curso

Actividad dirigida para alumnos de últimos cursos de Enseñanzas Elementales y para alumnos de Enseñanzas Profesionales de la especialidad de Piano, así como a conjuntos de piano.

## Contenidos del curso

- Hábitos de estudio. Conceptos de análisis y su aplicación a la interpretación. Memorización
- Digitación; pedal; dinámica, agógica, articulación.
- .-Postura adecuada ante el instrumento: posición de la mano; movimientos adecuados de cada segmento (dedos, mano, antebrazo, brazo) y colaboración entre los mismos. "Relajación activa"
- Una evidencia no siempre presente: los dedos como punto esencial de contacto con el teclado y como agentes en último término de la calidad del sonido.
- Creatividad e imaginación: qué nos aporta la partitura y qué aportamos nosotros a su interpretación.

## Estructura del curso

Las sesiones de la actividad tendrán lugar durante los días 20 y 21 de febrero. El curso constará de horario de mañana y tarde (a determinar según necesidades), comenzando el sábado a las 10:00 horas. Cada clase constará de una hora de duración. El horario de las clases distribuido según los alumnos será publicado en el salón de actos del CPM "Pablo Sorozábal" en los días anteriores a la celebración del curso.

## Tasas

Los alumnos activos interesados en participar en el curso tendrán que ingresar 30 euros con el concepto **nombre y apellidos del alumno** y "**Curso de piano**" antes del 16 de febrero de 2016 al siguiente nº de cuenta de Caja Castilla-La Mancha  
ES52- 2105- 3215- 33- 3400008228  
Los alumnos que cursen Enseñanzas Elementales pueden optar a hacer un ingreso de 15 euros, optando a 30 minutos de clase. Además todos deberán entregar el boletín de inscripción junto al resguardo bancario del pago antes del 17 de febrero de 2016 en la conserjería del CPM Pablo Sorozábal.

## Boletín de inscripción

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Obras a interpretar:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Tlf de contacto: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Firma del solicitante

Puertollano, a ... de ..... de .....

## **David Canals Gómez**

David Canals Gómez (Albacete, 1981) estudia piano y saxofón en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de dicha ciudad, obteniendo Premio Fin de Grado Medio en ambas especialidades. En 1997 ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde cursa el Grado Superior de Saxofón con Francisco Martínez, finalizando sus estudios con el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Es también Profesor Superior de Solfeo y Teoría de la Música.

Como pianista, recibe las enseñanzas de los maestros Brenno Ambrosini (con quien cursó el Grado Superior de Piano en el Conservatorio Superior de Música de Castellón), Joaquín Soriano, Guillermo González, Carole Carniel, Grygory Gruzman, Kataryna Popova, David Kuyken, Massimo Somenzi, Ludmid Anguelov y Claudio Martínez Mehner. Asiste también a clases magistrales con Piero Rattalino, Andreas Staier y Barry Cooper. Desde 2011 continúa su formación con Josep Colom y Luca Chiantore, y en la actualidad realiza un Master en Interpretación Musical en la Universidad Internacional de Andalucía, en

el curso del cual trabaja con pianistas de la talla de Eric Heidsieck y Pascal Rogé.

Ha ofrecido recitales de piano en diversas ciudades españolas, así como en Francia, Alemania, Austria e Italia. Actúa además como solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Albacete y la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, bajo la dirección de los maestros Cristóbal Soler, José Rafael Pascual Vilaplana, Juan Luis Martínez, Fernando Bonete o Leo Brouwer. Pianista de amplia actividad en el ámbito de la música de cámara, es integrante del Takten Trio.

Su actividad docente se ha desarrollado en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete, y en el Conservatorio Profesional "Tomás de Torrejón y Velasco" de la misma ciudad. Actualmente es profesor de Piano y Repertorio en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha.

## **CURSO DE PERFECCIONAMIENTO DE PIANO**



## **DAVID CANALS GÓMEZ**

**20 Y 21 DE FEBRERO DE 2016  
SALÓN DE ACTOS  
CONSERVATORIO DE MÚSICA  
"PABLO SOROZÁBAL"  
PUERTOLLANO**