

## MASTER CLASS

**Francisco Gil**

### Información sobre el curso

Actividad dirigida a todos aquellos músicos, estudiantes de Enseñanzas Elemental, Profesional y Superior que quieran completar su formación de clarinete.

### Objetivos

- Acercar la interpretación natural y creativa del clarinete a músicos de todas las edades mediante la técnica, la correcta posición, el estudio y la práctica instrumental.
- Trabajo del sonido, la técnica (respiración, articulación y fraseo) y el hábito de estudio.
- Preparación de las obras individuales que cada alumno presente en la masterclass.

### Estructura y contenidos

El curso se divide en una clase individual en la que se aborden tanto los aspectos musicales y técnicos que se presenten en las obras que el alumno presente y la asistencia a las intervenciones de sus compañeros.

La fecha de la II Master Class será:

Jueves 4 de Abril de 10 h. a 14 h. en horario de mañana y de 15.30 h. 20 h. en horario de tarde

### Tasas

Habrán dos modalidades:

- **ACTIVOS** interesados tendrán que ingresar 15 €. (Socios del AMPA 13 €.)
- **OYENTES** interesados tendrán que ingresar 5 €. (alumnos del centro gratis)

con el concepto **nombre y apellidos del alumno** y “**II Masterclass Clarinete**” antes del 3 de abril de 2019 en el siguiente nº de cuenta de Caja Castilla la Mancha:

ES52- 2105- 3215- 33- 3400008228

Además deberá entregar el boletín de inscripción junto al resguardo bancario del pago antes del 3 de abril de 2019 a los profesores de clarinete o en la secretaría del CPM “Pablo Sorozábal”.

(Habrá un máximo de 12 inscripciones activos)

Cualquier consulta:

[isidoro plata@hotmail.com](mailto:isidoro plata@hotmail.com)

## BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Formación (estudios musicales):

Especialidad: \_\_\_\_\_

Tlf. de contacto: \_\_\_\_\_

Correo electrónico:

Firma del solicitante:

Puertollano, a.....de.....de 2019



**C. P. M.  
“PABLO SOROZÁBAL”  
PUERTOLLANO**

**FRANCISCO JOSE GIL**

Estudios musicales de clarinete en el Conservatorio de Albacete con J. C. Vila y en el RCSMM con V. Peñarrocha y J. Sanz, obteniendo Matrícula de Honor, además de los de Dirección de Orquesta. Es diplomado en Magisterio musical por la UCLM.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, O. des Jeunes de la Méditerranée, la European Youth Wind Orchestra, la O. Mundial de Juventudes Musicales, Schleswig Holstein Musik Festival Orchestra, Netherland Young Orchestra... Ha colaborado con diferentes orquestas, como la Orquesta de RTVE, ORCAM y la Banda Municipal de Madrid. Perteneció a la Banda Municipal de Albacete y ha sido profesor de clarinete en el Conservatorio de Amanuel (Madrid), el de Alcalá de Henares y actualmente lo es en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha. Es director en excedencia de la Banda de Música de la Policía Nacional.

Ha sido premiado en varios concursos de clarinete y en más de 15 de Música de cámara en España, Italia y Rusia junto con la cellista Georgina Sánchez, formando desde 2008 el dúo “Santor-Gilort”. Junto con el pianista Elías Romero ha actuado en numerosas salas en España, Argentina y Paraguay. Su CD *Repertorio para requinto* es uno de los primeros en este género.

Su obra compositiva se centra en la música de cámara. Sus composiciones, transcripciones y adaptaciones han sido publicadas por SANTOR Ediciones ([www.santorediciones.com](http://www.santorediciones.com)) y la Fundación Guerrero. Más información: [www.franciscojosegil.com](http://www.franciscojosegil.com)

**II MASTER CLASS  
DE  
CLARINETE**



**PROFESOR**

**D. FRANCISCO JOSE GIL**

**4 DE ABRIL 2019**

**CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA  
PUERTOLLANO**