

CICLO DE MÚSICA

13 ENERO

19:30H

AUDITORIO MUNICIPAL
"PEDRO ALMODÓVAR"
PUERTOLLANO

**RECITAL DE
TROMPETA Y PIANO** **2023**



ESTEBAN BATALLÁN

**TROMPETA PRINCIPAL
CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA**



IRENE GARCÍA VIVERO

**PROFESORA DE PIANO
C.P.M." PABLO SOROZÁBAL"**

**ENTRADA
GRATUITA HASTA
COMPLETAR AFORO**

PATROCINA



ORGANIZA

CONSERVATORIO PROFESIONAL
DE MÚSICA
"PABLO SOROZÁBAL"

COLABORA



Esteban Batallán Cons - Trompetista



Nace en Barro (Pontevedra) en el año 1983. Comienza sus estudios musicales a los 7 años de edad en la Escuela Municipal de Música de su pueblo natal. Posteriormente estudia en el Conservatorio Profesional de Música de Pontevedra y en el Conservatorio Superior de Música de Vigo con el Maestro Javier Viceiro Filgueira. En el año 1999 pasa a formar parte de la Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia donde recibe clases del Maestro Javier Simó. En el año 2000 es seleccionado como miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), formación en la que

permanece hasta el año 2003.

A la edad de dieciocho años se convierte en trompeta solista de la Orquesta Ciudad de Granada, puesto que ocupa durante dieciséis años. En 2018 obtiene la plaza de trompeta solista de Hong Kong Philharmonic Orchestra y en septiembre de 2019, Riccardo Muti le nombra trompeta solista de Chicago Symphony Orchestra.

Ha sido galardonado en diversos concursos tanto nacionales como internacionales, obteniendo el primer premio en el Concurso “Juventudes Musicales de España” (2001), Concurso Nacional de trompeta “Yamaha-Xeno” (2002), Concurso Europeo de “Juventudes Musicales Internacional” (2002) y en el Concurso Internacional “Yamaha” (2003). En 2006 participa en el Concurso Internacional “Maurice André – Ville de París”, obteniendo el cuarto premio.

Ha colaborado con diferentes orquestas sinfónicas tales como Royal Concertgebouw de Ámsterdam, Orquesta del Teatro alla Scala, English Chamber Orchestra, Orquesta Filarmonica della Scala, Gstaad Festival Orchestra, Symphony Orchestra of India, Basel Sinfonieorchester, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Real Filarmonía de Galicia, Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquesta de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Nacional de Oporto y Orquesta Ciudad de Barcelona i Nacional de Cataluña, entre otras.

Como concertista cabe destacar sus interpretaciones de los conciertos de Tomasi, Jolivet y Telemann con la Orquesta de Radio Televisión Española; los conciertos de Haydn y Chuliá con el Ensemble Orchestral de París; el concierto de Mozart con la Orquesta de Córdoba; el concierto de Jolivet con la Orquesta Ciudad de Granada; el concierto de Brandemburgo número 2 de J. S. Bach con la Orquesta Ciudad de Granada, con la Orquesta Sinfónica de Varsovia y con la Geneva Camerata; los conciertos de Hummel y Haydn con la Gstaad Festival Orchestra; el concierto de Shostakovich con la Concerto Grosso Frankfurt; el concierto de Aroutiunian y el concierto de Vivaldi para dos trompetas con la Joven Orquesta Nacional de España; el concierto de Marcello con la Orquesta

Filarmónica de Pontevedra y el Carnaval de Venecia con la Brass Band Sinfónica de Vigo.

Durante estos años ha actuado bajo la batuta de maestros de la talla de Riccardo Muti, Jaap Van Zweden, Daniele Gatti, Riccardo Chailly, Zubin Metha, Alan Gilbert, Bernard Haitink, Fabio Luisi, Charles Dutoit o Vladimir Ashkenazy, entre otros.

En el campo de la docencia, ha sido profesor invitado de la Joven Academia Orquestal de la Orquesta Ciudad de Granada, la Joven Orquesta Nacional de España y la Orquesta Joven de Andalucía. A lo largo de los últimos años ha impartido diversos cursos y masterclasses por todo el mundo. Entre los más recientes cabe destacar, 24o Edición Festival de Puglia (Italia), VI Festival Hércules Brass (España) y Hong Kong Academy for Performing Arts.

Desde 2020 es profesor en el Chicago College of Performing Arts de Roosevelt University.

Irene García Vivero - Pianista

Irene García Vivero nace en Guillena (Sevilla) en 1995. Comienza sus estudios musicales a la edad de 8 años en la Escuela Municipal de Música "Francisco Javier Gutiérrez Juan" de Guillena. Posteriormente continua sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales" y en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla, con el profesor D. Óscar Martín Castro.



Ha recibido clases magistrales de piano de profesores como Boris Berman, Tibor Szasz, Luca Chiantore, Zeynep Ucbasaran, Stefan Schmidt, Ramón Coll, Gustavo Díaz Jerez, Ángel Sanzo, Miguel A. Ortega Chavaldas, Ana Guijarro, Daniel del Pino, Roberto Boella, Miguel González Segura, Juan Jesús Pérez Cantero, entre otros.

Ha participado en cursos como el VII Ciclo "Una Apuesta por la Música" en el Colegio Mayor Guadaira de Sevilla, Curso de Perfeccionamiento y Técnica de la especialidad de Piano, impartido por el profesor Ramón Coll, el Curso Nacional

De Música "Villa de Guillena", Curso de Música "MAR A MAR" en varias ediciones, el XXIV y XXV Curso Presjovem celebrado en Córdoba, entre otros.

Ha actuado en recitales de piano en el Centro Cultural Cajasol de Sevilla, Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Maestro Chicano Muñoz" de Lucena, Auditorio Enrique Pareja - Teatro Ideal en Baza, Teatro Ateneo de Sevilla, Sala Orive de Córdoba, entre otros.

Ha actuado con distintas agrupaciones musicales entre la que se encuentra la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, lo que le ha permitido trabajar con directores como D. Francisco Javier Gutiérrez Juan, D. Antonio Moral Jurado, D. Andrea Loss, entre otros, actuando en escenarios como el Teatro Lope de Vega y Teatro Hogar Virgen de los Reyes y Círculo Mercantil de Sevilla.

Amplía sus estudios musicales y docentes obteniendo el título Profesional de Música en la especialidad de Clarinete, así como los títulos de Máster Universitario en Formación del Profesorado, Máster en Investigación e Interpretación Musical y Máster en Dirección y Gestión para la Calidad de Centros Educativos.

Desde el 2013 imparte clases como profesora de piano en la Escuela Municipal de Música "Francisco Javier Gutiérrez Juan", Conservatorio Profesional de Música "Ángel Barrios" en Granada, Conservatorio Profesional de Música "Manuel Carra" en Málaga y Conservatorio Profesional de Música "Miguel Caparros Belmonte" en Cuevas del Almanzora, Almería. Desde el año 2021 es profesora de piano en el Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sorozábal", de Puertollano.

PROGRAMA DE CONCIERTO

I PARTE

Intrada A. Honegger

Concierto para Trompeta y Orquesta en Mib Mayor J. N. Hummel

- *Allegro con spirito*
- *Andante*
- *Rondó*

Concierto en Re menor, Op. 9 N°2 T. Albinoni

- *Adagio*

II PARTE

Legend G. Enescu

Concierto para Trompeta y Orquesta A. Arutunian