



Recordamos a todos los asistentes que deben permanecer en silencio durante la audición y que no se permiten las entradas y salidas durante las intervenciones musicales. Si tienen que salir o entrar, por favor, esperen a los aplausos. No olviden desconectar su teléfono móvil para disfrutar plenamente de la actuación.

Gracias a todos por su asistencia y colaboración.

Síguenos en:

cm-conservatoriopuertollano.centros.castillalamancha.es

[@CPablosorozabal](https://www.facebook.com/pablosorozabal.cmpuertollano)

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE
MÚSICA
"PABLO SOROZÁBAL"
PUERTOLLANO



CONCIERTOS

"HOMENAJE A SANTA CECILIA"

Profesorado y Alumnado del
Conservatorio

Lunes 22 y martes 23 de noviembre 2021
SALÓN DE ACTOS "ÁNGEL PARLA"
C.P.M. PABLO SOROZÁBAL
17:30h.

Santa Cecilia:

Universalmente reconocida como Patrona de la Música, esta mártir primitiva ya tenía un amplio reconocimiento por parte de la Comunidad Cristiana en el S. IV, y posteriormente se le ha conmemorado tanto en Oriente como en Occidente.

El día 22 de Noviembre se conmemora la muerte de esta Santa, una mujer de familia noble que falleció en un año indeterminado entre el 180 y el 230 de nuestra era después de ser torturada por su conversión al cristianismo.

En 1594, el papa Gregorio XIII la nombró patrona de los músicos, y así sigue siendo hasta hoy.

LUNES 22 DE NOVIEMBRE

◆ **Grupo “Síncopa”. Julián García Romero (Guitarra Flamenca), Maribel Merino (Cantaora), Alba del Rocío (bailaora)**

Escuela Bolera “Alegrías” (Alba del Rocío, Julián García)

Sevillanas (Maribel Merino, Alba del Rocío, Julián García)

Bulerías “De lunares” (Alba del Rocío, Julián García)

◆ **Marta María Fernández Ruíz. (Guitarra Clásica)**

Sonata K. 208.....D. Sacarlatti

Preludio nº 1H. Villalobos

Capricho Árabe.....F. Tárrega

◆ **Dúo de Guitarra: Darío Lozano y Marta María Fernández Ruíz**

Dos Danzas Renacentistas..... W. Byrd

Pavana

Gallarda

◆ **Marta María Fernández Ruíz. (Piano)**

Preludio y Fuga en Do menor (CBT, libro I, N° 2) BWV 847..... J.S. Bach

◆ **Dúo Violonchelo y Piano. Mar Zamora Buitrago (Piano), Alberto Alía Zamora (Violonchelo)**

Sonata para cello y piano op. 40 en Re menor 1º movimiento..... D. Shostakovich

Gymnopedie nº 1 (versión para cello y piano)..... E. Satie

Oblivion..... A. Piazzolla

MARTES 23 DE NOVIEMBRE

◆ **Lidia Muñoz Mora (Saxofón)**

Saeta..... Antonio Blanco Tejero

◆ **Ana María Gorbe Martínez (Violín)**

Partita nº 3 en Mi mayor BWV 1006.....J.S. Bach.

Preludio

Loure

Gavota en Rondeau

Menuets (I y II)

Bourrée

Giga

◆ **José Mateos Jiménez (Piano)**

Klavierstück D. 946 nº1 en Mi bemol menor... F. Schubert

◆ **Dúo Trombón y Piano. Fernando González Burgos (Trombón), María José Arjona Puerto (Piano)**

Sang Till Lotta..... J. Sandström

Trombonsillo..... C. Calvache

Los Bandidos..... C. Lindberg

“La música es una revelación mayor que toda sabiduría y filosofía”.
Ludwig van Beethoven.