



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
AL PRIMER CURSO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Especialidad: CANTO

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Camacho Sarrión, Sergio	10	9'8	9'9
2	Calero Molina , Alicia	9'7	9'7	9'7
3	López Ruiz, Inés	9	9	9
4	Ruan, Angi	10	6'8	8'4
5	Gil Cerezo, Lucía	9'5	6'8	8'1
6	Tena Anguita, Carla	8	8	8
7	Martínez Piedrafita, José	6'5	8'6	7'5
8	Camacho García, Irene	7	7'8	7'4
9	Sánchez Trujillo, Estela	6	6	6

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL

Especialidad CLAVE

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Sánchez Mora, Irene	8	67	74

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL

Especialidad CONTRABAJO

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Sánchez Mora Sofía	7'5	7'25	7'4

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL

Especialidad FLAUTA TRAVESERA

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Soto Valenzuela, Blanca	8	7	7'5
2	Salcedo Fernández, Candela	7'5	7'3	7'4
3	Mateo Padilla, Adrián	6	6'1	6

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL

Especialidad: GUITARRA

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Nieto Conde, Pedro	9	77	83

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL
Especialidad: PERCUSIÓN

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Espinosa Gómez-Limón, Guillermo	7'5	7	7'25
2	Sánchez Mora, Elena	6	6'5	6'25
3	Ortiz Muñoz, María	5	5'2	5'1
4	Pereira Ferreira, Victor	4	4	4
5	Valle Cano, Carlos	4	4	4

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)

AÑO ACADÉMICO 2021-2022
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL

Especialidad: PIANO

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Tocados García, Ana	9'5	9	9'2
2	Rodríguez Ruiz, Roberto	9	8'7	8'8
3	Hernández Benítez, Gonzalo	8'2	9	8'6
4	Dorado Lorigo, Carlos	8	9'1	8'5
5	Mateo Carrero, Sofía	8	7	7'5
6	Checa Martín, Alba	7	5'9	6'4

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
"PABLO SOROZABAL" – PUERTOLLANO

RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL
Especialidad: TROMBÓN

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Augusto Álvarez, David	7	5,25	6,12

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO**

**RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL**

Especialidad TROMPETA

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Ruiz Romero, Lucía	5	6	5'5
2	Rubio Arévalo, Rocío	5	5	5

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO**

**RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL
Especialidad: VIOLÍN**

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Molina Ortega, Javier	8	6'2	7'1

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO**

**RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE ACCESO
PRIMER CURSO DEL GRADO PROFESIONAL
Especialidad: VIOLONCELLO**

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Gómez Figueroa, Irene	7	6'9	7

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: LENGUAJE MUSICAL (50%)



Castilla-La Mancha

AÑO ACADÉMICO 2021-2022

**CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“PABLO SOROZABAL” – PUERTOLLANO**

**RELACIÓN DE ASPIRANTES QUE HAN REALIZADO LA PRUEBA DE
ACCESO
SEXTO CURSO DEL GRADO PROFESIONAL
Especialidad: VIOLA**

Nº de Orden	ASPIRANTES Apellidos y nombre por orden alfabético	Calif 1er.Ej	Calif. 2º Ej.	Puntuación Definitiva
1	Villadangos Carrera, Roberto	NP	NP	NP

NOTA:

1er. Ejercicio: INSTRUMENTO (50%)

2º Ejercicio: ANÁLISIS (50%)