

# CURSO DE MÚSICA DE CÁMARA

## TRÍO ARBÓS

### Información sobre el curso

Actividad dirigida a estudiantes de música de cámara, piano, violín, viola y violonchelo de Enseñanzas Profesionales, Enseñanzas Elementales y de Enseñanza Superior.

El curso será impartido por los integrantes del Trío Arbós y se celebrará en las instalaciones del Conservatorio Profesional de Música Pablo Sorozábal de Puertollano.

### Estructura del curso

El curso consta de una clase de una hora en el caso del alumnado de cámara, de Enseñanzas Profesionales y de Enseñanza Superior y de 30 minutos para el alumnado de Enseñanzas Elementales.

La fecha del curso será el día 9 de abril de 2019.

### Tasas

Alumnado de Enseñanzas Profesionales	General	72,60 €
	Miembros AMPA CPM Pablo Sorozábal	67,60 €* _____
Alumnado de Enseñanzas Elementales	General	36,30 €
	Miembros AMPA CPM Pablo Sorozábal	31,30 € _____
Grupos de Cámara	General	72,60 €** _____

\*Cada miembro del AMPA podrá optar a una única subvención de 5 €. Si participa también en algún grupo de cámara, no podrá acumular otro descuento adicional de 5 €.

\*\*La tarifa correspondiente a los grupos de cámara se dividirá equitativamente entre los miembros del mismo, los cuales realizarán un único pago por el valor de la clase. Los/las alumnos/as que sean miembros del AMPA del CPM Pablo Sorozábal de Puertollano tendrán un descuento de 5 €.

Las personas interesadas tendrán que ingresar el importe referido anteriormente con el concepto **nombre y apellidos del alumno** con las palabras **“música de cámara”** en el siguiente nº de cuenta de Liberbank:

ES43 2048 3215 5334 0000 8228

Además deberá entregar el boletín de inscripción junto al resguardo bancario del pago antes del viernes 29 de marzo de 2019 en la conserjería del CPM Pablo Sorozábal, o en su defecto, enviar el resguardo bancario escaneado así como el boletín de inscripción a la siguiente dirección de correo electrónico: [teclapablosorozabal@gmail.com](mailto:teclapablosorozabal@gmail.com)

### BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_

¿Es miembro del AMPA del CPM Pablo Sorozábal de Puertollano\*\*\*? \_\_\_\_\_

\*\*\*En el caso de los grupos de cámara, indique cuántos integrantes del grupo son miembros con derecho a subvención.

¿Cursa Enseñanzas Elementales o Profesionales? \_\_\_\_\_

En el caso de los grupos de música de cámara, nombre de los integrantes y especialidades: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Repertorio que desea trabajar durante el curso: \_\_\_\_\_

Tlf. de contacto: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Firma del solicitante: \_\_\_\_\_

Puertollano, a....de.....de 2019

## TRÍO ARBÓS

Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós se fundó en Madrid en 1.996, tomando el nombre del célebre director, violinista y compositor español Enrique Fernández Arbós (1.863-1.939). En la actualidad es uno de los grupos de cámara más prestigiosos del panorama musical español.

Su repertorio abarca desde las obras maestras del clasicismo y el romanticismo (integrales de Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Schumann, etc.) hasta la música de nuestro tiempo. Desde su formación en 1996, uno de los principales objetivos del Trío Arbós ha sido la contribución al enriquecimiento de la literatura para trío con piano a través del encargo de nuevas obras. Compositores de la talla de Georges Apeghis, Ivan Fedele, Toshio Hosokawa, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, Jesús Torres, Bernhard Gander, José Luis Turina, José María Sánchez Verdú, César Camarero, José Manuel López López, Hilda Paredes, Aureliano Cattaneo, Gabriel Erkoreka, Marisa Manchado, Miguel Gálvez Taroncher, Harry Hewitt, Roberto Sierra, Marilyn Shrupe, Jorge E. López y German Cáceres, entre otros, han escrito obras para el Trío Arbós.

El Trío Arbós actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales a lo largo de más de 30 países: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Wittener Tage für neue Kammermusik, Teatro Colón de Buenos Aires, Auditorio Nacional de Madrid, Festival de Kuhmo, Bienal de Venecia, Festival de Spoleto, MUSICA Festival de Estrasburgo, Philharmonie de Berlín, Festival Klangpuren, ULTIMA de Oslo, Time of Music de Viitasaari, Nuova Consonanza de Roma, Festival de Ryedale, Quincena Musical Donostiarra, Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante, Festival Internacional de Granada, Semana de Música Religiosa de Cuenca, Santander, etc.

El Trío Arbós ha realizado más de 20 grabaciones para sellos como Naxos, Kairos, Col Legno, Verso, Ensayo, Fundación Autor e IBS Classical, dedicadas a Joaquín Turina, Jesús Torres, César Camarero, Gabriel Erkoreka, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, Roberto Sierra, y otros muchos compositores españoles e iberoamericanos. Ha grabado para KAIROS el triple concierto "Duración Invisible" de César Camarero con la Orquesta Nacional de España dirigida por Peter Hirsch.

Durante cuatro temporadas el Trío Arbós se estableció como conjunto en residencia del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid. Su proyecto "Triple Zone", para la ampliación y difusión de la literatura para trío con piano, ha sido patrocinado por la Ernst von Siemens Musikstiftung y por la Fundación BBVA.



## CURSO DE MÚSICA DE CÁMARA



## TRÍO ARBÓS

9 DE ABRIL DE 2019  
CONSERVATORIO  
PROFESIONAL DE MÚSICA  
"PABLO SOROZÁBAL"  
PUERTOLLANO