



Proyecto educativo



Nombre del Centro

CPM Pablo Sorozábal

Código del centro

13004353

Curso académico

2024/2025

Fecha del informe

27/11/2024

Versión

27-11-2024 11:32:16

Índice

Introducción

A. Características del Centro

Entorno

Líneas estratégicas

Respuestas educativas

B. Jornada y Oferta Académica

Oferta de enseñanzas del centro

Jornada escolar

Oferta de servicios complementarios

Singularidad del centro

C. Principios, fines, objetivos y valores

Principios de la educación

Fines de la educación

Objetivos y valores de la convivencia en el centro

D. Desarrollo de los principios

Criterios comunes

Materias

Ámbitos

Materias propias

E. Respuesta a la inclusión

Medidas de inclusión

Medidas de orientación

Acción tutorial

Particularidades

F. Líneas básicas de formación

Ejes formativos del centro

G. Planes de desarrollo

Plan de Mejora

Igualdad y convivencia

Plan digital

Evaluación interna

Lectura

Otros planes, proyectos, actividades, etc.

Introducción

Acta de aprobación del Proyecto Educativo por Consejo Escolar:

Fecha convocatoria	Fecha reunión	Hora reunión	Lugar	Estado	Tipo
19-11-2024	25-11-2024	20:30	TEAMS	Convocada	Ordinaria

A. Características del Centro

Las características del entorno social, económico, natural y cultural del centro, así como **las líneas estratégicas y las respuestas educativas** que se deriven de estos referentes. En este contexto, se establecerán los criterios y procedimientos de colaboración y coordinación, tanto con los centros docentes como agentes educativos, sociales, económicos y culturales del entorno.

Entorno

El centro tiene como objetivo proporcionar una descripción detallada de las características que definen su entorno, abarcando tanto los aspectos sociales, económicos, naturales y culturales.

- Características del centro

El Conservatorio Profesional de Música *¿Pablo Sorozábal¿* se encuentra en la avenida de Ciudad Real, sin número, de la localidad de Puertollano, provincia de Ciudad Real, al lado de la Estación de Autobuses, muy cerca del centro de la ciudad. Cuenta con 45.539 habitantes[1] y es el séptimo municipio más poblado de la comunidad autónoma tras Albacete, Guadalajara, Toledo, Ciudad Real, Cuenca (las cinco capitales de provincia) y Talavera de la Reina, si bien en los últimos 6 años ha perdido más de 4.000 habitantes. Se trata de una de las ciudades españolas mejor comunicadas ya que cuenta con la estación de tren AVE/Renfe Puertollano y la autovía A-41 que enlaza con la A-43.

En cuanto a su economía, basada tradicionalmente en la agricultura, la ganadería y la minería, fue reconvertida hacia un tejido industrial cuyo reflejo más imponente es el Complejo Petroquímico de la localidad. Se trata de la localidad más industrializada de Castilla-La Mancha, si bien este hecho la hace especialmente susceptible a crisis económicas como la que nos asoló en 2008. Como consecuencia de ella ha habido una migración que explica los cambios demográficos anteriormente descritos. También los datos de desempleo fueron dramáticamente ascendentes, pasando de una tasa del 16,6% en 2006 a un 34,79% en 2012. Actualmente se registra una mejora, pero el dato es aún demasiado elevado siendo en el mes de octubre de 2022 de un 23,62%, con las consecuencias en cuanto a riesgos de pobreza y exclusión social que se derivan. Es por tanto un objetivo imprescindible de este centro, formar con el máximo rigor al alumnado, para que obtengan una cualificación profesional y una ampliación de sus posibilidades a la hora de afrontar la actual situación laboral.

Respecto al entorno cultural del centro, debemos mencionar la existencia de bandas de música, de un Conservatorio Profesional de Danza, una coral y agrupaciones folklóricas. Sin embargo, no hay orquestas, ni de cuerda ni sinfónicas. El Ayuntamiento de la ciudad organiza actividades culturales dirigidas a la ciudadanía, tales como cursos de pintura, teatro, talleres literarios, etc. En cambio, adolece de programación musical estable, asumiendo el CPM Pablo Sorozábal un rol como promotor cultural de la localidad, si bien, cabe destacar, que esta inercia ha cambiado en los últimos tres años, coincidiendo en el

tiempo con el proyecto del actual equipo directivo mediante la creación de un Ciclo de Música en convenio con el Ayuntamiento que dota a la ciudadanía de una programación diversa y dinámica que complementa la oferta que desde el consistorio municipal se ofrece.

La conservación del patrimonio musical, además de la consabida enseñanza musical, debe ser una de las prioridades de un centro de nuestras características por lo que la actividad artística y la promoción del alumnado deben ser potenciadas en nuestro centro.

Las colaboraciones con las principales instituciones encargadas de programar son muy estrechas y se debe trabajar en su consolidación ya que siempre son garantía de poder trasladar la música fuera de nuestro centro, haciendo partícipe a toda la sociedad de Puertollano.

En cuanto a las características del alumnado, mencionaremos que la mayoría de los/las alumnos/as se acercan al Conservatorio con una edad de entre 8 y 12 años, como así establecen las resoluciones de admisión, y debido a la extensión de nuestras enseñanzas (4 años de enseñanzas elementales y 6 de enseñanzas profesionales) pasan la mayor parte de su vida estudiantil compartiendo las enseñanzas de régimen general con las de régimen especial. Es una prioridad de este centro el facilitar y mejorar los mecanismos que permitan compatibilizar ambas enseñanzas, tanto en horarios, como en carga lectiva, aplicando siempre que así se demande las convalidaciones establecidas en normativa y coordinando los horarios con los IES de la localidad, haciendo especial mención a la coordinación en las enseñanzas de Bachillerato.

[1] INE (enero 2022).

Líneas estratégicas

El centro debe especificar las líneas estratégicas establecidas para las características del entorno social, económico, natural y cultural definidas.

- Líneas estratégicas empleadas

Las Líneas estratégicas del CPM "PABLO SOROZÁBAL" estarán orientadas a:

- Sensibilizar a las familias para que participen en el proceso educativo de sus hijos.
- Abordar el éxito o fracaso escolar desde la corresponsabilidad familia-centro.
- Facilitar al máximo todo tipo de experiencias musicales gratificantes y motivadoras, utilizando una metodología activa y participativa, tratando de evitar aquellas situaciones que provoquen fracaso y frustración.
- Fomentar la importancia del estudio diario, organizado y constante como premisa que garantiza la consecución de los objetivos o metas establecidas aplicadas a la música y en general, a todas las disciplinas.

- Crear hábitos de estudio y de organización del tiempo de estudio, enseñando a los alumnos las técnicas apropiadas.
- Potenciar situaciones de aprendizaje de tipo práctico y adaptado a la realidad, contextualizado al entorno social, tecnológico y cultural de nuestro alumnado.
- Detectar los casos de alumnado que pueda presentar algún tipo de problema para detectarlo y abordarlo lo antes posible y proponer su solución.
- Establecer un clima de convivencia adecuado que permita aprovechar al máximo el tiempo dedicado a las enseñanzas musicales y que a su vez facilite el desarrollo personal de los alumnos en su más amplio sentido.

Respuestas educativas

Así mismo, el centro debe definir las respuestas educativas correspondientes, las cuales se derivan de las características del entorno y las líneas estratégicas establecidas.

- Respuestas educativas definidas

Para conseguir que los alumnos del conservatorio desarrollen al máximo sus capacidades personales, es necesario que el centro cuente con un modelo claro de formación y convivencia. Estos dos ámbitos nos permitirán, al mismo tiempo que enseñamos adecuadamente, vivir en un entorno escolar cómodo y relajado, donde aprender no solo determinadas especialidades y materias musicales, sino a convivir con los demás y a esforzarse por ser mejores día a día además de ofrecer a la comunidad educativa, una propuesta artística con los beneficios que ellos conlleva. Para lograr estos objetivos es imprescindible el apoyo del resto de la Comunidad Educativa, fundamentalmente de las familias cuyo interés y colaboración se hacen más que necesarias. Es igualmente importante que el ámbito familiar aplique unas pautas educativas en concordancia con los planteamientos propuestos, participando de las pautas educativas que desde el centro se ofrecen. La gran mayoría de nuestros alumnos viven en entornos familiares normalizados que les permiten adaptarse a la vida del centro sin más problema. Pero también existen algunos casos donde los problemas escolares y/o familiares requieren de una atención especial por parte de todos. Por ello, el Proyecto Educativo y los elementos que lo conforman han de ser lo suficientemente flexibles para poder adaptarse con garantías de éxito a la diversidad de capacidades, intereses y motivaciones que, influidas por las situaciones familiares particulares, tienen cada uno de los alumnos.

El Consejo Escolar del conservatorio es el órgano directivo en el que se manifiesta de forma más evidente la participación de todos los sectores implicados. Siguiendo las normas establecidas en las Normas de Organización, funcionamiento y Convivencia, en el Consejo Escolar se representa a padres/madres, profesores, alumnos, personal no docente y Ayuntamiento de Puertollano. Cada uno de estos sectores tiene el número de representantes que le asigna la ley, elegidos todos ellos de manera democrática. El Consejo Escolar garantiza la participación activa de todos los miembros de la Comunidad Educativa, decidiendo cuestiones relativas al funcionamiento y a la programación de nuestro centro.

El alumnado elige democráticamente a sus representantes que constituyen la junta de delegados. El equipo directivo se reúne con esta junta de delegados para atender las propuestas y las opiniones del alumnado, así como para hacerles saber cuántas informaciones estime oportunas.

Las familias de los alumnos comparten con el centro la responsabilidad de la educación de sus hijos. Por esta razón su protagonismo debe ser recalcado, se requiere su cooperación y se facilita desde todas las instancias y en todos los momentos del proceso educativo. Además de su participación como sector en el Consejo Escolar, los padres participan activamente colaborando con los profesores y en especial con el profesor-tutor de sus hijos. Para ello, la estructura organizativa permite reuniones periódicas entre padres/ madres y profesores/as. Esta relación garantiza que el proceso educativo de los alumnos sea un trabajo conjunto. Existen diferentes canales de comunicación de las familias con el profesorado. La plataforma EducamosCLM facilita el traspaso de información. También se utiliza la atención telefónica y las videoconferencias cuando es necesario.

B. Jornada y Oferta Académica

La definición de la jornada escolar, la oferta de enseñanzas del centro, así como la oferta de servicios educativos complementarios, si los hubiese y aquello que defina la singularidad del centro.

Oferta de enseñanzas del centro

Se muestra a nivel informativo, la información recogida de Gestión Educativa.

- Ofertas académicas ofrecidas en el centro

Ofertas Académicas
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Clarinete)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Clave)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Clave)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Clave)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Contrabajo)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Fagot)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta de Pico)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta de Pico)

3º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta de Pico)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Flauta Travesera)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra Flamenca)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra Flamenca)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Guitarra Flamenca)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Instrumentos de Púa)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Instrumentos de Púa)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Instrumentos de Púa)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Instrumentos de Púa)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Oboe)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Percusión)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Piano)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Saxofón)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trombón)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompa)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Trompeta)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Tuba)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Viola)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)

4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violín)
1º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)
2º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)
3º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)
4º de Enseñanzas Elementales de Música (Violoncello)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Canto)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clarinete)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clave)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clave)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clave)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Clave)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Contrabajo)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Fagot)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta de Pico)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta de Pico)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta de Pico)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Flauta Travesera)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra Flamenca)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra Flamenca)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra Flamenca)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra Flamenca)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Guitarra Flamenca)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Instrumentos de Púa)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Instrumentos de Púa)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Instrumentos de Púa)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Oboe)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Percusión)

1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Piano)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Saxofón)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trombón)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompa)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Trompeta)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Tuba)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
6º de Enseñanzas Profesionales de Música (Viola)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
4º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violín)
1º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)
2º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)
3º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)
5º de Enseñanzas Profesionales de Música (Violoncello)

Jornada escolar

El centro debe indicar la jornada escolar que ofrece y los turnos establecidos para las actividades educativas, los horarios de funcionamiento del centro que se muestran, son los registrados en Gestión Educativa.

- Jornada
 - Jornada continua

- Turnos recogidos de Gestión Educativa

Turnos recogidos de Gestión Educativa
Diurno

- Turnos

- Diurno

- Horarios registrado en Gestión Educativa

Tramo	Hora de inicio	Hora de fin	Minutos que computa
1ªM	9:00	10:00	60
2ªM	10:00	11:00	60
3ªM	11:00	12:00	60
4ªM	12:00	13:00	60
5ªM	13:00	14:00	60
1ªT	15:30	16:30	60
2ªT	16:30	17:30	60
3ªT	17:30	18:30	60
4ªT	18:30	19:30	60
5ªT	19:30	20:30	60
6ªT	20:30	21:30	60

Oferta de servicios complementarios

Se muestra a nivel informativo, la información recogida de Gestión Educativa.

- Servicios complementarios

No existen datos.

Singularidad del centro

En caso de existir, el centro debe detallar y especificar aquellos aspectos que definan la singularidad de la institución educativa.

- Singularidad del centro

El centro realiza un número significativo de proyectos extracurriculares entre los se encuentran conciertos o audiciones que se desarrollan en instalaciones externas al centro como pueden ser el auditorio municipal, la concha de la música, el museo municipal. Los gastos económicos y el esfuerzo logístico para poder garantizar la realización de las actividades citadas, suponen un punto a considerar de manera significativa.

El edificio, no diseñado en un principio para albergar a un centro educativo como el nuestro, no cumple con muchas de las demandas que necesitan nuestras enseñanzas. Estamos pendientes de la construcción de un nuevo centro tras el compromiso adquirido al respecto por el presidente de la comunidad.

C. Principios, fines, objetivos y valores

Los principios y fines educativos, así como los objetivos y los valores que guían la convivencia y sirven de referente para el desarrollo de la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión del centro.

Principios de la educación

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación señala los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español y establece los fines que se deben conseguir todos los centros educativos. El centro debe señalar aquellos en los que va a incidir más para su consecución.

- Señalar los principios en los que va a incidir más para su consecución.
 - ✓ El cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, ratificada el 30 de noviembre de 1990, y sus Protocolos facultativos, reconociendo el interés superior del menor, su derecho a la educación, a no ser discriminado y a participar en las decisiones que les afecten y la obligación del Estado de asegurar sus derechos.
 - ✓ La calidad de la educación para todo el alumnado, sin que exista discriminación alguna por razón de nacimiento, sexo, origen racial, étnico o geográfico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad sexual o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
 - ✓ La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades, también entre mujeres y hombres, que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se deriven de cualquier tipo de discapacidad, de acuerdo con lo establecido en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, ratificada en 2008, por España.
 - ✓ La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
 - ✓ La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo

largo de toda la vida.

- ✓ La flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado, así como a los cambios que experimentan el alumnado y la sociedad.
- ✓ La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores.
- ✓ El esfuerzo individual y la motivación del alumnado.
- ✓ El esfuerzo compartido por alumnado, familias, profesores, centros, Administraciones, instituciones y el conjunto de la sociedad.
- ✓ El reconocimiento del papel que corresponde a los padres, madres y tutores legales como primeros responsables de la educación de sus hijos.
- ✓ La autonomía para establecer y adecuar las actuaciones organizativas y curriculares en el marco de las competencias y responsabilidades que corresponden al Estado, a las Comunidades Autónomas, a las corporaciones locales y a los centros educativos.
- ✓ La participación de la comunidad educativa en la organización, gobierno y funcionamiento de los centros docentes.
- ✓ La educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el del acoso escolar y ciberacoso con el fin de ayudar al alumnado a reconocer toda forma de maltrato, abuso sexual, violencia o discriminación y reaccionar frente a ella.
- ✓ El desarrollo de la igualdad de derechos, deberes y oportunidades, el respeto a la diversidad afectivo-sexual y familiar, el fomento de la igualdad efectiva de mujeres y hombres a través de la consideración del régimen de la coeducación de niños y niñas, la educación afectivo-sexual, adaptada al nivel madurativo, y la prevención de la violencia de género, así como el fomento del espíritu crítico y la ciudadanía activa.
- ✓ La consideración de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, el reconocimiento social del profesorado y el apoyo a su tarea.
- ✓ El fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa.
- ✓ La evaluación del conjunto del sistema educativo, tanto en su programación y organización y en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en sus resultados.
- ✓ La cooperación entre el Estado y las Comunidades Autónomas en la definición, aplicación y evaluación de las políticas educativas.

- ✓ La cooperación y colaboración de las Administraciones educativas con las corporaciones locales en la planificación e implementación de la política educativa.
- ✓ La libertad de enseñanza, que reconozca el derecho de los padres, madres y tutores legales a elegir el tipo de educación y el centro para sus hijos, en el marco de los principios constitucionales.
- ✓ La educación para la transición ecológica con criterios de justicia social como contribución a la sostenibilidad ambiental, social y económica.

Fines de la educación

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación señala los fines en los que se inspira el Sistema Educativo Español y establece los fines que se deben conseguir todos los centros educativos. El centro debe señalar aquellos en los que va a incidir más para su consecución.

- Señalar los fines educativos en los que va a incidir más para su consecución.
 - ✓ El pleno desarrollo de la personalidad y de las capacidades de los alumnos.
 - ✓ La educación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o étnico, religión, convicción, edad, de discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad, o cualquier otra condición o circunstancia.
 - ✓ La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.
 - ✓ La educación en la responsabilidad individual y en el mérito y esfuerzo personal.
 - ✓ La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y los derechos de los animales y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.
 - ✓ El desarrollo de la capacidad de los alumnos para regular su propio aprendizaje, confiar en sus aptitudes y conocimientos, así como para desarrollar la creatividad, la iniciativa personal y el espíritu emprendedor.
 - ✓ La formación en el respeto y reconocimiento de la pluralidad lingüística y cultural de España y de la interculturalidad como un elemento enriquecedor de la sociedad.
 - ✓ La adquisición de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo, de conocimientos científicos, técnicos, humanísticos, históricos y artísticos, así como el desarrollo de

hábitos saludables, el ejercicio físico y el deporte.

- ✓ La capacitación para el ejercicio de actividades profesionales, de cuidados y de colaboración social.
- La capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial, si la hubiere, y en una o más lenguas extranjeras.
- ✓ La preparación para el ejercicio de la ciudadanía, para la inserción en la sociedad que le rodea y para la participación activa en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad del conocimiento.

Objetivos y valores de la convivencia en el centro

El centro debe indicar los objetivos y valores que guían la convivencia dentro de la comunidad educativa. Esto implica definir los principios éticos, normas de comportamiento y metas relacionadas con el desarrollo de relaciones respetuosas, inclusivas y colaborativas entre todos los miembros del centro, establecidos en el Decreto 3/2008 de 08-01-2008, de la Convivencia Escolar en Castilla-La Mancha.

- **Objetivos y valores que guían la convivencia**

La enseñanza que se imparte en el Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sorozábal" ha de proporcionar al alumnado una formación artística de calidad y garantizar la cualificación de los futuros profesionales de la música. El Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sorozábal" es un centro educativo preocupado por una enseñanza de calidad. Procura una formación de sus estudiantes, que les faculte, para una vida intelectualmente activa, creadora y sensible al arte.

Algunos de los valores propios de nuestras enseñanzas son: la igualdad entre hombres y mujeres en todos sus procesos educativos, el respeto a todas las ideas políticas y religiosas, la no discriminación, el respeto a la orientación sexual y en su conjunto a todo el colectivo LGTBIQ+, el fomento de la solidaridad, la convivencia, la participación, la colaboración, el rigor científico y la valoración del objeto artístico.

Dichos valores son potenciados en todas las materias que se imparten, no solo desde una perspectiva del docente con respecto al alumnado, sino también en las relaciones entre el profesorado y en la gestión del centro, estableciendo siempre un liderazgo participativo, donde los valores democráticos y los intereses comunes de la mayoría primen sobre los intereses particulares de una u otra especialidad.

Objetivos, principios y valores educativos

Estas intenciones educativas se concretan en los siguientes objetivos fundamentales:

- a) Que nuestro alumnado sean personas cultas, formadas intelectualmente en la cultura musical, y puestos al día en los avances e innovaciones de la ciencia, la técnica, las lenguas y el pensamiento artístico musical. Que desarrollen el gusto por las diferentes manifestaciones artístico-musicales, con actitud abierta y crítica. Que adquieran la motivación necesaria para aspirar a las mayores metas en el terreno artístico.
- b) Que nuestro alumnado alcance una competencia musical suficiente en técnicas, hábitos y procedimientos. Que nuestros estudiantes puedan continuar su formación cuando abandonen el centro y accedan a estudios superiores, e incluso cuando se incorporen a la vida profesional. Que sean capaces de adquirir información sobre cualquier cuestión de interés, investigar, leer literatura, ver exposiciones y teatro, entender y expresarse en el lenguaje musical; viajar, leer prensa general y específica (relacionada con el contexto musical); que sepan razonar, argumentar y exponer sus puntos de vista sobre el fenómeno musical.
- c) Que nuestros estudiantes conozcan, valoren y desarrollen una buena y sana condición física personal como base de una vida saludable y de calidad.
- d) Que nuestro alumnado alcance una madurez psicológica adecuada a su edad y que puedan afrontar su vida con equilibrio y autonomía, a través de la música.
- e) Que nuestros estudiantes desarrollen valores de tolerancia, solidaridad y responsabilidad y actitudes de cooperación y de participación, a través de la interpretación de obras o fragmentos musicales en conjuntos vocales y/o instrumentales. Así como incorporar la música dentro de la propia cotidianeidad.

Objetivos dentro del marco social

Dentro de nuestros objetivos principales como centro es hacernos aún más presentes y visibles en la vida de la ciudad y en el resto de las instituciones. Para ello marcaremos los siguientes objetivos:

- Establecer convenios con empresas vinculadas al mundo de la música en las que el alumnado de las enseñanzas profesionales de música que lo desee pueda realizar prácticas que puedan enriquecerles en su desarrollo personal y profesional.
- Mejorar la relación entre el profesorado de música de los centros de Enseñanza General y el del Conservatorio.
- Establecer, mantener y profundizar las relaciones con los centros educativos de régimen general de la zona con tal de dar a conocer la tarea realizada por nuestro centro, aumentar y conseguir un mejor aprendizaje del alumnado intentando así aumentar las plazas de nuevo ingreso.

- Ofrecer colaboraciones diversas a las instituciones y entidades del entorno y participar en las propuestas que estas hagan, siempre que puedan tener cabida en la PGA.
- Incentivar los intercambios entre el alumnado y el profesorado de nuestro centro con otros centros como vía de formación permanente, especialmente a través de los grupos estables (coros, orquestas, bandas, alumnado de diferentes especialidades, ...)
- Contribuir a mejorar la participación de la sociedad de Puertollano, en las actividades musicales de la localidad.
- Mejorar la colaboración con las Instituciones políticas locales con el objetivo de ampliar la oferta cultural-musical de la localidad.
- Organizar, en conexión con los colegios e institutos locales, conciertos didácticos y cualquier tipo de actividad que contribuya a la mayor divulgación de la música en general y de las enseñanzas musicales en particular.
- Fomentar el interés por la música entre la sociedad de Puertollano en general incrementando la oferta de conciertos dentro y fuera del Conservatorio.
- Organizar ciclos de conciertos, festivales, etc. que sirvan tanto para promover el gusto por la música entre el público en general, como para ofrecer a los músicos profesionales un marco adecuado para el desarrollo de su actividad concertística.

Objetivos para el profesorado

Así también, desde el centro debemos garantizar la permanente formación del profesorado y seguir una línea común de actuación que nos caracterice como centro en el que se vea implicada toda la comunidad educativa. Para ello marcamos los siguientes objetivos:

- Establecer contactos con todas las organizaciones que sean necesarias para optimizar los recursos bibliográficos y de formación general del profesorado del centro.
- Difundir la información relativa a cursos de formación permanente entre el profesorado del centro.
- Avanzar en la formación permanente de tipo pedagógico que venga a cumplimentar la de tipo musical.
- Fomentar - desde la dirección y desde la coordinación de los departamentos ¿ proyectos de investigación a través de los cuales pueda integrarse el profesorado en proyectos colectivos.
- Contribuir a mejorar la implicación de los padres en el proceso de enseñanza-aprendizaje

de los alumnos.

-Fomentar el contacto directo entre alumnos/as, padres/madres y sociedad en general para desterrar la visión elitista de la música basada en la dualidad profesorado-alumnado / escenario-público.

D. Desarrollo de los principios

La concreción curricular y el impulso y desarrollo de los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa, incidiendo en el análisis y en la adopción de medidas necesarias para compensar las carencias en los aprendizajes competenciales.

Criterios comunes

El centro debe indicar los criterios comunes para la realización de las programaciones didácticas.

- Criterios comunes establecidos para la realización de las PPDD

Criterios comunes establecidos para la realización de las PPDD

Para la elaboración de las Programaciones didácticas, las especialidades tendrán en

cuenta un modelo de aprendizaje basado en la aplicación de los conocimientos previos adquiridos. Un objetivo global es conseguir una relación más directa entre lo que se aprende y cómo se aprende y lo que se hace y cómo se hace en el estudio particular de cada alumno/a.

Se pretende conseguir mayor implicación del alumnado al basarnos en un aprendizaje más significativo por lo que el currículo ha de ser abierto para permitir también la personalización y otorgar mayor autonomía a los centros.

Podemos concretar unos principios que nos sirvan de referencia para abordar con garantía los procesos de enseñanza-aprendizaje:

- a) Basarse en aprendizajes significativos.
- b) Partir de situaciones con aprendizajes contextualizados.
- c) Enfoque globalizador, hasta llegar a planteamientos interdisciplinares.
- d) Atender a las peculiaridades de cada alumno: atención individualizada.
- e) Buscar la interacción alumno-docente para promover un intercambio de información.
- f) Fomentar el conocimiento que tiene el alumnado sobre su propio aprendizaje.
- g) Garantizar un clima escolar de aceptación mutua y cooperación.

- h) Utilizar diferentes fuentes de información (TIC)
- i) Priorizar la reflexión y el pensamiento crítico del alumnado, así como la aplicación del conocimiento frente al aprendizaje memorístico
- j) Potenciar una metodología de investigación.
- k) Utilizar la evaluación como un elemento importante de aprendizaje.

Se persigue un concepto de evaluación como referente de las decisiones y como base para la comunicación a las familias de la evolución de los aprendizajes de sus hijas e hijos en referencia a la especialidad que cada docente imparte.

Para que el profesorado pueda ser protagonista, junto con el propio alumno, de la educación en los valores del siglo XXI, la metodología debe basarse en los siguientes tipos de aprendizaje:

Aprendizaje que favorezca la inteligencia emocional: captación de la atención y motivación intrínseca y creatividad.

Aprendizaje activo: uso de metodología activa, siendo el profesorado un dinamizador y facilitador.

Aprendizaje cooperativo y colaborativo.

Con estos principios metodológicos, nuestro centro, está apostando por la digitalización, y la puesta en práctica de metodologías activas, además de otras medidas educativas que se concretan en las Programaciones didácticas de cada especialidad para compensar las posibles carencias tanto en las competencias específicas de cada especialidad, como en las competencias básicas:

- a) Competencia lingüística.
- b) Competencia matemática.
- c) Competencia del conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia social y ciudadana.
- f) Competencia cultural y artística.
- g) Competencia para aprender a aprender.
- h) Competencia en autonomía e iniciativa personal.

Materias

Se muestra a nivel informativo, la información recogida de Gestión Educativa. En caso de no ofertar materias propias debe indicarse No se oferta.

- Materias ofertadas por el centro

Curso	Materias
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical

4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical

4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
3º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Lenguaje Musical
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Agrupaciones Musicales
4º de Enseñanza Elemental de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Idioma aplicado al Canto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Idioma aplicado al Canto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Idioma aplicado al Canto
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Idioma aplicado al Canto
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara

5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Idioma aplicado al Canto
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Idioma aplicado al Canto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento

5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Bajo continuo
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Bajo continuo
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto

5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Bajo continuo
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Bajo continuo
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento

5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta

4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento

4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado

4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto

3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro (P)
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro (P)
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario

4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto

4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía

4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda

3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento

3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro (P)
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro (P)
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda

3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Conjunto
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento

2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical

1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical

6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna

1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Banda
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical

6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical

6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna

1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
1º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Lenguaje Musical
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
2º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
3º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Armonía
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Historia de la Música
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento Complementario
4º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
5º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música de Cámara
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Orquesta
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Análisis
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Repertorio acompañado
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Coro
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Didáctica de la Música
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Fundamentos de Composición
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Improvisación
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Informática musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Instrumento de acompañamiento
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Investigación musical
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música en Castilla-La Mancha
6º de Enseñanza Profesional de Música (LOE)	Música moderna

Ámbitos

El centro debe detallar los ámbitos que se contemplan dentro de las programaciones didácticas, proporcionando una descripción completa de los contenidos y áreas de estudio que se abordarán en cada uno de ellos. En caso de no ofertar ámbitos propios debe indicarse No se oferta.

- En caso de que se contemplen Ámbitos, indique en que cursos no se definen

Materias propias

El centro debe especificar las materias propias que se contemplan dentro de las programaciones didácticas, proporcionando una descripción completa de los contenidos curriculares específicos que se impartirán en cada una de ellas.

- Materias propias y nivel de enseñanza aplicado

Campo NO obligatorio por registrar

E. Respuesta a la inclusión

Criterios y medidas para dar respuesta a la inclusión y a la atención a la diversidad del alumnado en su conjunto, la planificación de la orientación y tutoría.

Medidas de inclusión

El centro debe seleccionar las medidas de inclusión que establece el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, y la Orden 166/2022, de 2 de septiembre, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Debe elegir al menos, una medida obligatoria en la que se ponga mayor énfasis.

- Medidas de inclusión establecidas por el centro
 - ✓ El desarrollo de los diferentes planes, programas y medidas recogidos en el proyecto educativo para desarrollar los diferentes ámbitos de la orientación educativa o proyectos singulares que desarrolle el centro.
 - ✓ El desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa.
 - El desarrollo de protocolos y programas preventivos, de estimulación e intervención en

las diferentes etapas educativas que han de ponerse en marcha de forma prioritaria en las etapas de Educación Infantil, Primero y Segundo de Educación Primaria y Primero y Segundo de Educación Secundaria Obligatoria.

- ✓ Programas de diversificación curricular.
- ✓ El desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
- ✓ La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad.
 - Las estrategias organizativas que el centro pone en marcha para favorecer los procesos de aprendizaje de un grupo de alumnos y alumnas del tipo: desdobles, agrupamientos flexibles, dos profesores en el aula o cuantas otras determine en el ámbito de su autonomía.
 - La agrupación de materias en ámbitos, en los términos establecidos por la administración con competencias en materia de educación.
- ✓ Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
- ✓ La dinamización de los tiempos y espacios de recreo y de las actividades complementarias y extracurriculares para favorecer la participación e inclusión social de todo el alumnado.
 - Los programas de acogida para el alumnado que se incorpora al centro educativo atendiendo a las circunstancias por las que se produce esta incorporación y estableciendo actuaciones que favorezcan la escolarización en el grupo que mejor se ajuste a sus características.
- ✓ Las medidas que desde las normas de convivencia, organización y funcionamiento del centro y desde la acción tutorial favorezcan la equidad y la inclusión educativa.
 - Cuantas otras propicien la calidad de la educación para todo el alumnado y el acceso, permanencia, promoción y titulación en el sistema educativo en igualdad de oportunidades y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación. (**Nota:** En caso de marcar esta medida, esta debe ser concretada en el apartado "Particularidades").

Medidas de orientación

El centro debe elegir las medidas de Orientación que establece el art. 4 Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, destacando al menos una medida obligatoria en la que se hará un mayor énfasis.

- Medidas de orientación académica, educativa y profesional del centro
 - ✓ La acción tutorial.
 - ✓ Apoyo al proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación desde un enfoque inclusivo.
 - ✓ Prevención del absentismo, fracaso y abandono educativo temprano.
 - ✓ Mejora de la convivencia a través de la participación activa de la comunidad educativa.
 - ✓ Coeducación y respeto a la diversidad afectivo-sexual.
 - ✓ Orientación en la toma de decisiones para el desarrollo académico, educativo y profesional.
 - ✓ Transición entre etapas y procesos de acogida a los diferentes integrantes de la comunidad educativa.
 - ✓ Relaciones con el entorno y coordinación con otras estructuras, servicios, entidades e instituciones.
 - ✓ Procesos de innovación, desarrollo tecnológico e investigación.
 - ✓ Apoyo y asesoramiento al equipo directivo, órganos de gobierno y coordinación docente.

Acción tutorial

El centro debe seleccionar las medidas de Tutoría que establece el art. 5 Decreto 92/2022, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, destacando al menos una medida obligatoria en la que se hará un mayor énfasis.

- Actuaciones en el ámbito de la acción tutorial en el centro
 - ✓ Facilitar la inclusión y la participación de todo el alumnado en su aula, en la dinámica del centro y en su entorno socioeducativo.
 - ✓ Contribuir a la individualización y personalización de los procesos de enseñanza, aprendizaje.
 - ✓ Fomentar el desarrollo de estrategias, planificación y hábitos de estudio, así como al desarrollo de la autoevaluación sobre los propios procesos de enseñanza-aprendizaje.
 - ✓ Desarrollar actitudes positivas hacia sí mismos, fomentar la autoestima, el comportamiento responsable, la capacidad de autorregulación y la autonomía en el conjunto del alumnado.
 - ✓ Desarrollar habilidades sociales, de resolución de conflictos, de cooperación y de

comunicación.

- ✓ Sensibilizar y fomentar en el conjunto del alumnado actitudes de tolerancia, solidaridad, prevención del acoso y ciberacoso escolar, así como la prevención de la violencia de género, el respeto a las diferentes identidades, orientaciones sexuales y a las personas con discapacidad.
- ✓ Fomentar hábitos de vida saludable, la educación afectivo-sexual, el uso seguro de las tecnologías de la información y de la comunicación, la prevención de conductas de riesgo y la gestión responsable del ocio y el tiempo libre.
- ✓ Contribuir a la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos, los derechos de los animales, el medio ambiente, la economía circular y el desarrollo sostenible.
- ✓ Favorecer la toma de decisiones y la orientación académica y profesional desde la perspectiva de género.
- ✓ Fomentar el desarrollo de las inquietudes culturales e intelectuales.
- ✓ Favorecer la coordinación y colaboración con las familias a nivel individual y grupal.
- ✓ Garantizar la coherencia educativa y la coordinación de la persona responsable de la tutoría con el Equipo Docente que interviene en el grupo.
- ✓ Cuantas otras propicien la calidad de la educación y hayan sido aprobadas por la Consejería con competencias en materia de educación.

Particularidades

El centro debe indicar aquellas particularidades sobre respuestas a la inclusión.

- Particularidades del centro

Campo NO obligatorio por registrar

F. Líneas básicas de formación

Las líneas básicas para la formación permanente en el centro

Ejes formativos del centro

El centro debe definir las líneas básicas para la formación permanente, proporcionando y especificando los ejes formativos del CRFP que se consideren más relevantes para el contexto educativo del centro.

- ¿Qué ejes formativos del CRFP establece el centro?

- **Acción educativa**

Justificación: Cursos de formación por parte de los responsables de las distintas coordinaciones con el fin de adecuar cada área a las demandas de comunidad educativa y a la normativa vigente

- **Compromiso profesional**

Justificación: Cursos de formación del profesorado concretado en las especialidades y aquellas materias asociadas al proceso de enseñanza-aprendizaje para con sus alumnos individuales o grupos de alumnos

- **Comunicación y liderazgo**

Justificación: Formación del equipo directivo, especialmente del director del centro, para seguir desarrollando las habilidades necesarias que garanticen un dinamismo del personal asociado al centro con el fin de garantizar el adecuado funcionamiento del conservatorio en su más amplio sentido.

- **Enseñanza - aprendizaje**

Justificación: Formación mediante jornadas de inteligencia emocional orientadas al profesorado como factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje, un proceso que trabaja con edades diversas en pleno desarrollo evolutivo.

- **Programas CLM**

Justificación: Durante el curso 24-25 se está llevando a cabo el segundo bloque del Proyecto de Innovación que realizamos junto al CPD "José Guerrero" y que verá la luz de manera práctica el próximo día 7 de marzo, precedido de ponencias, talleres y actividades prácticas.

- **Transformación digital**

Justificación: Formación en nuevas herramientas digitales tales como EducamosCLM, pizarras digitales, dispositivos móviles aplicados...

G. Planes de desarrollo

Los diversos Planes que se desarrollan en el centro conforme a la normativa vigente y en el ejercicio de la autonomía del centro.

Plan de Mejora

A continuación, se presenta el plan de mejora que tiene registrado en Documentos de Gestión

de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Plan de Mejora** en Documentos de Gestión de Centros".

- Plan de mejora

Nombre	Estado	Descripción	Fecha
Mejora/Memoria	Presentado	PLAN DE MEJORA 24-25	11-11-2024

Igualdad y convivencia

A continuación, se presenta el plan de igualdad y convivencia que tiene registrado en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Plan de igualdad y convivencia** en Documentos de Gestión de Centros".

- Plan de igualdad y convivencia

Nombre	Estado	Descripción	Fecha
Igualdad y convivencia	Presentado	PLAN DE IGUALDAD Y CONVIVENCIA	06-11-2024

Plan digital

A continuación, se presenta el plan digital que tiene registrado en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Plan digital** en Documentos de Gestión de Centros".

- Plan digital

Nombre	Estado	Descripción	Fecha
Plan digital	Presentado	PLAN DIGITAL 24-25	19-11-2024

Evaluación interna

A continuación, se presenta la evaluación interna que tiene registrada en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Evaluación interna** en Documentos de Gestión de Centros".

- Evaluación interna

Nombre	Estado	Descripción	Fecha
Evaluación interna	Presentado	PLAN DE EVALUACIÓN INTERNA	11-11-2024

Lectura

A continuación, se presenta el plan de lectura que tiene registrado en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se ha registrado **Plan de lectura** en Documentos de Gestión de Centros".

- Plan de Lectura

Nombre	Estado	Descripción	Fecha
Lectura	Presentado	PLAN DE LECTURA 24-25	13-11-2024

Otros planes, proyectos, actividades, etc.

A continuación, se presentan los Otros planes, proyectos, actividades, etc que tienen registrados en Documentos de Gestión de Centros. En caso de que no exista ningún documento en DGC, se mostrará el mensaje "No se han registrado **Otros planes, proyectos, actividades, etc** en Documentos de Gestión de Centros".

- Otros planes, proyectos, actividades, etc

Nombre	Estado	Descripción	Fecha
Otros planes, proyectos, actividades, etc	Presentado	PLAN DE FORMACIÓN	19-11-2024