

CURSO DE PIANO

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA CHAVALDAS

Información sobre el curso

Actividad dirigida a estudiantes de piano de Enseñanzas Profesionales y de Enseñanzas Elementales.

El curso será impartido por D. Miguel Ángel Ortega Chavaladas y se celebrará en las instalaciones del Conservatorio Profesional de Música Pablo Sorozábal de Puertollano.

En caso de haber un número superior de solicitudes al número de plazas, tendrá prioridad el alumnado del CPM Pablo Sorozábal de Puertollano.

Estructura del curso

El curso consta de una clase de una hora para todo el alumnado. Existe la posibilidad de dar una segunda clase, que se debe indicar en el boletín de inscripción. La posibilidad de dar una segunda clase queda supeditada al número de plazas.

La fecha del curso será los días 27 y 28 de marzo de 2025.

Tasas

Precio por 1 hora de clase	General	77 €
	Miembros AMPA CPM Pablo Sorozábal	71 €
Precio de la segunda clase	Todo el mundo	77 €
Precio de oyente	Todo el mundo	gratuito

Las personas interesadas tendrán que ingresar el importe referido anteriormente con el concepto **nombre y apellidos del alumno/a** con las palabras **“Curso piano”** antes del viernes 28 de febrero de 2025 en el siguiente n.º de cuenta de UnicajaBanco:

ES02 2103 7216 3000 3001 8388

Además deberá entregar el boletín de inscripción junto al resguardo bancario del pago antes del viernes 7 de marzo de 2025 en la conserjería del CPM Pablo Sorozábal, o en su defecto, enviar el resguardo bancario escaneado así como el boletín de inscripción a la siguiente dirección de correo electrónico: jjmj28@educastillalamancha.es

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Nombre: _____

Apellidos: _____

¿Desea recibir una segunda clase de piano?:

Sí No

¿Es miembro del AMPA del CPM Pablo Sorozábal de Puertollano?

Sí No

Repertorio que desea trabajar durante el curso:

Tlf. de contacto: _____

Correo electrónico: _____

Firma del solicitante:

Puertollano, a.....de.....de 2025

MIGUEL ÁNGEL ORTEGA CHAVALDAS

Nace en Las Palmas de Gran Canaria (España). Estudia con Almudena Cano obteniendo Matrícula de Honor y Diploma de Primera Clase al acabar el Título Superior de Piano y Matrícula de Honor con Premio Extraordinario de Fin de Carrera, en Música de Cámara.

Amplía en Ámsterdam, Budapest y Roma sus estudios con Katalin Nemes, Márta Gulyás, György Kurtág, András Mihály y Ferenc Rados y recibió asesoramiento musical de Darío de Rosa, Rafael Orozco, Bruno Leonardo Gelber y Cristina Bruno. Realiza un Máster de Investigación Musical en la URJC en el curso 2017-18, con la presentación del TFM "ENTRE EL ESCENARIO Y EL AULA: ALMUDENA CANO Y LA INFLUENCIA PEDAGÓGICA DE SU REPERTORIO DE CONCIERTOS"

Debuta con la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria con el Concierto op. 15 de J. Brahms bajo la dirección de András Mihály, actuando en la integral de los conciertos para piano de L. van Beethoven con el director Adrian Leaper y con la Orquesta Sinfónica de Bilbao y Juanjo Mena en el estreno de "Las Estaciones" de D. Milhaud.

Como concertista actúa tanto en recitales de piano, como en diversas agrupaciones camerísticas, colaborando con músicos como Natalia Gutman, Mihail Kohmitzer, Ivan Monighetti, Kim Scholes, Natalia Shakhovskaya, David Gueringas, Nicolás Chumachencho, Wolfgang Schmidt, Wen-Sinn Yan, Bernard Greenhouse, Lluís Claret, David Geringas, Frans Helmerson, János Starker, Philippe Müller, Antonio Meneses, Miklós Perényi, Gregor Horsch, Jens Peter Maintz, Torleif Thedeén, entre otros muchos. Ha actuado en las principales salas de España, Portugal, Italia, Luxemburgo, Bélgica, Holanda, Suiza, Hungría, Polonia, Alemania, USA, Croacia, Turquía, Austria, Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Tanzania, Vietnam, Albania y Túnez. Realiza grabaciones diversas para Sony, Versus, TVE, NHK de Tokio, Radio Varsovia, Bartók Radio, Radio Televisión Nacional Húngara, Radio Clásica de RNE.

Es Primer Premio en el "Concurso de Piano Pedro Espinosa" de Gáldar, Segundo Premio del "Concurso Internacional de Música de Cámara Leo Weiner" de Budapest, Premio al mejor pianista en diversos concursos internacionales de violonchelo, y es invitado por instituciones como la Joven Orquesta nacional de España (JONDE), Fundación Juan March, Cursos de Especialización Musical de la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid), Concurso W. Lutoslawski de Varsovia, entre otras.

En 1992, representa a España grabando un programa de radio en el Certamen de la U.E.R. en Estocolmo siendo retransmitido a las principales radios de Europa.

Profundamente interesado en la enseñanza es en la actualidad Profesor de Piano en el Conservatorio Superior de Aragón, Universidad Alfonso X El Sabio, Profesor Pianista Colaborador

en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid e imparte cursos de Interpretación Pianística y Música de Cámara por distintos conservatorios y universidades nacionales e internacionales, siendo en la actualidad uno de los profesores más solicitados y de mayor prestigio del país. Sus alumnos han sido aceptados en prestigiosos centros de estudios como Royal Academy de Londres y Manchester, Royal College de Londres, Hochschule für Musik (Munich, Leipzig, Hamburgo, Berlín, Bremen, Hannover, Conservatorios de Ámsterdam y La Haya, Escuela Superior de Música de Ginebra y Basilea, Universidades americanas (Berkeley, Manhattan, New England Conservatory, Indiana, Southern California, ...).

Desde sus inicios ha sido profesor habitual en la Escuela de Verano de Lucena, y fundador del Curso Santa María del Paular en Rascafría (Madrid), y de la Asociación Cultural Béla Bartók. (www.asociacionbelabartok.com)



Castilla-La Mancha

CONSERVATORIO
PROFESIONAL
DE MÚSICA
PABLO SOROZÁBAL



AMPA Conservatorio Profesional de Música
PABLO SOROZÁBAL de Puertollano

CURSO DE PIANO MIGUEL ÁNGEL ORTEGA CHAVALDAS



27 Y 28 DE MARZO DE 2025
CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA
"PABLO SOROZÁBAL"
PUERTOLLANO